FREDDY CLAEYS (°1954)

Nadat hij voordien al actief was in revue's, stichtte hij in 1974 **'Toneelvereniging Klokke'**. Hij speelde er een 60 tal rollen.

Hij was en is ook regelmatig te zien in tal van andere gezelschappen, zoals **'De Urne', 'VOGT', 'Goe Were aan de Zuid',** kameroperagezelschap **'Kiaroskuro',** cabaretgezelschap **'De Luie Wesp', 'Bewegingstheater Exces', B.O.G dance Company, …… .**

Sinds 1993 geeft hij gestalte aan de figuur van **Dreupelmans** in het politieke satirische gezelschap **'t Spelleke van Drei kluite'** (waarmee hij ook enkele CD's opnam).

Hij verzorgt sinds '98 de floorregie van het **'Puppet Buskersfestival'.** Sinds editie 2005 is hij mede programmator en sinds 2007 voorzitter van **Europees Figurentheatercentrum**.

In 2000 was hij medeoprichter van figurentheater **'T.O.K'**

In 2005 was hij medeoprichter en bezieler van de **''Koefreerie van de Gensche Kuipmeziek'** die de **'Batoosjantan'** op de Gentse Binnenwateren verzorgt.

Hij is ook regelmatig te zien in diverse **'Café-Chantant programma's'.**

Bij de diverse gezelschappen heeft hij de beste herinneringen aan rollen in **'Judas', 'Waar de ster bleef stille staan', 'Het dagboek van Anne Frank', 'Kom aan Kameraad', 'Vlinders zijn vrij', 'De Regenmaker' 'Clean Act Box', La serva Padrona', Eentje op en weg', 'Dreupelmans bij 't Spelleke van Drei Kluite', 'Klassiek met Pop (met het hobotrio van het Nationaal orkest van België) en 'De wijze van zaal zeven' en de soloproductie 'l'oiseau bleu'.** Verschillende van deze producties lopen trouwens nog altijd.

In de film **'Springen'** van Jean-Pierre De Decker speelde hij een van de figuranten. In **'Kris en co'** speelde hij enkele personages. In **'Confituur'** van Lieven De Brauwer was hij Louis. Hij was te zien in diverse afleveringen van **Aspe** en in **de Roodenburghs**. In de kortfilm **'A day in a life'** speelde hij de rol van corrupte dokter. Hij was zeer nauw betrokken in het diversiteitprojecten **'Samen lachen=samen leven'** waarin hij bovendien de rol speelde van stadsambtenaar, en in **On the road'** was hij voorzitter van de voetbalclub. Hij werkte ook samen met **Bart De Pauw** en **De Neveneffekten.** Hij was ook te zien in **'Zonde van de zendtijd'** op Canvas met **Henk Ryckaert** en **Bert Gabriëls.** In de eerste aflevering van **'Code 37'** speelde hij de inspecteur van de afdeling moordzaken. In de langspeelfilm **'De Maagd van Gent'** speelt hij de rol van hoofdcommissaris **Erik**.

Hij regisseerde	de theatershow van **Kurt Defrancq** 'Ze kwamen uit het Westen'
voor jeugdtoneel	Rond de Kiosk - (dat hij zelf schreef)
	Erik's ongeloofwaardige Illucinaties
	Djemila
voor bewegingstheater	Sempre Avanti'
	Opus 94 - (in co regie)
voor kleuters	Oranje - (waarvan hij mede auteur is)
	Zoef (idem)
	Bed (idem)
	Zee-land (idem)
	Max (idem)
	Nul
	Dag
voor volwassenen	In de holte van je arm
	Blankenberge
	De Klokkemeester
	Liefde half om half - (in co regie)
	De Muizenval
	De Wijze van Zaal Zeven
	Het spook van de Nopera
	In de Blauwe Paprika
	Verwarringen
	De Ronde van Vlaanderen
	Een Ogenschijnlijk Toevallige Samenloop van Omstandigheden
	Zwijg Kleine !!
	Bloed en Liefde
	Keep Smiling
	Assepoester
	Allo Allo
	In den Blikken Trommel
	In cabaret Le Lapin Rose
	Per(r)ongeluk
	Tailleurs pour dames
	De Godmother
voor kameropera	La Serva Padrona
voor figurentheater	't Spelleke van Goavere
	alle producties van TOK
	l' oiseau bleu - de blauwe vogel
voor revue	't Leven is ne cierk
	't Vat is af'
voor muziektheater	Klassiek met Pop
voor poëzietheater	Interior-Camino
voor koor	het gemengd koor 'Coeur à Choeur in Anderlues.
voor symfonisch orkest	De Notenkraker
voor gelegenheidsevenement	200 jaar Floraliën in de Papegaywijk

daarnaast: maakt hij deel uit van de stuurgroep figurentheater van Open Doek

vertegenwoordigt hij het Europees Figurentheater Centrum in:

- het Europees Interregio Project Transform
- Aviama, dat steden verenigt die wereldwijd actief met poppenspel bezig zijn, en waarin Gent een voortrekkersrol speelt
- Ooc Gentse Feesten